

en el museo.

# La naturaleza convertida en escultura

El museo de Herminio Revilla muestra tallas en madera y maquetas en movimiento que recuerdan los viejos oficios

Texto y fotografía de Juan Carlos Álvarez.

**S**E trata de un museo aún desconocido para muchos palentinos, una joya que contiene las más diversas piezas en tallas de madera a tamaño real y maquetas en movimiento que reflejan los oficios de antaño. En forma de miniaturas en movimiento, dan buena cuenta de cómo nuestros antepasados usaban la tecnología disponible para salir adelante y de cómo aprovechaban los recursos naturales para realizar sus labores cotidianas. La molienda del grano o el uso que tuvo el Canal de Castilla como vía de comunicación para el transporte de infinidad de materiales durante casi un siglo son reflejados con maestría en el museo de Herminio Revilla.

Otras obras que se pueden contemplar en este museo de Barruelo son las tallas de madera de Herminio Revilla centradas en personajes familiares, como la figura de su mujer o de su madre, que presiden la entrada al museo.

Herminio Revilla, artesano autodidacta, sigue experimentando día a día con lo que le ofrece la naturaleza para trabajar, y no deja de añadir nuevas obras a su colección. Cuenta con más de 200 obras de diferentes categorías en las tres plantas del museo situado a la entrada de Barruelo de Santullán.

Desde su jubilación, Herminio Revilla centra todos sus esfuerzos en la conservación del museo y de sus piezas. Su mayor preocupación es que todas sus obras sigan juntas en la Montaña Palentina en una casa museo que perviva en el tiempo. A este artesano le gustaría que una fundación o una institución se hiciera cargo de esta colección para que futuras generaciones puedan también disfrutarlas. Herminio ha añadido al museo algunos apuntes irónicos para criticar el olvido que cree que está teniendo la comarca en el último cuarto de siglo.

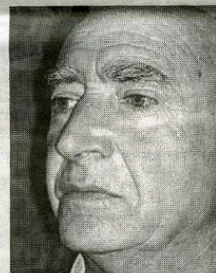
El interés de Herminio Revilla por todo lo relacionado con el arte lo heredó de Eugenio Fonta-

neda, fundador del museo de Ampudia, para el que trabajó en muchas ocasiones en el propio castillo de Ampudia. Esta inquietud le llevó, años más tarde, a intentar conseguir una colección de diferentes piezas para el disfrute del público. Así nació el museo de Barruelo, que él mismo y su mujer se encargan de enseñar a todos los visitantes. Herminio Revilla reconoce que le gustaría que los visitantes fueran más y que el museo pudiera estar abierto todo el año «y no sólo algunos meses y fines de semana como ahora», explica el artesano, quien también se lamenta porque el museo sufre en invierno de humedades «y eso puede influir en la conservación de algunas piezas de madera de la colección».

El museo cuenta con diez nue-

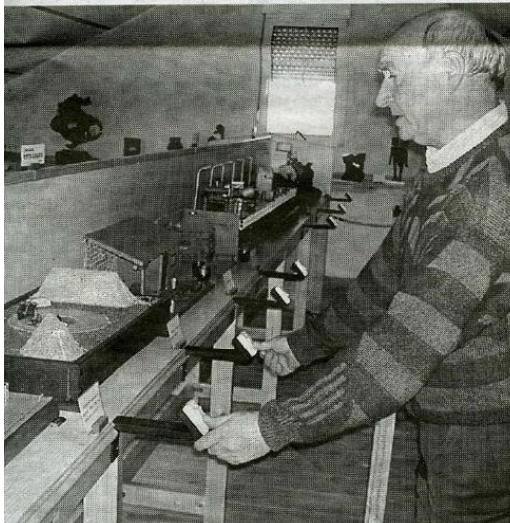
vas obras, que son paisajes en escultura de madera. Como el propio Herminio dice «a veces no podemos mejorar a la naturaleza, porque las obras de arte las hace ella con el paso de los años».

El museo de Herminio Revilla está abierto todos los fines de semana de 12 a 14 horas y de 16 a 19.30 horas hasta el 1 de junio. A partir de esta fecha, y durante todo el verano hasta el 30 de septiembre, mantendrá el mismo horario, pero para todos los días salvo los lunes, que cerrará.



**«Me gustaría poder abrir todos los días del año y tener más visitantes»**

**«Las obras de arte las hace la naturaleza con el paso del tiempo»**



ciones que exhibe en el museo de Barruelo de Santullán.



# El museo de Herminio Revilla de Barruelo demanda mayor promoción

Revilla mantiene abierta una casa-museo en la localidad norteña desde hace dos años

• A pesar del alto número de turistas durante la pasada Semana Santa, el creador de las esculturas en madera y de maquetas móviles, echa de menos más público.

ANA GARCÍA / BARRUELO

El responsable de la casa-museo de Barruelo de Santullán, Herminio Revilla, autor a su vez de varias tallas de madera y maquetas móviles que se exponen en allí, lamenta «el poco interés que muestran los políticos locales, provinciales y regionales en conocer el museo y en promocionarlo».

Hace algo más de dos años que Revilla invirtió en una casa para instalar el museo. «He contado también con ayudas económicas del Ayuntamiento, pero en uno de

los acuerdos entre ambas partes, creo que no se está cumpliendo: el referido a promocionar y publicitar», afirma.

**FERIAS.** Herminio Revilla lamenta «la nula promoción que tiene este lugar en ferias de turismo u otros acontecimientos que se realizan para atraer turismo a la Montaña Palentina y a Barruelo de Santullán». El museo, que muestra trabajos relacionados con la minería, los oficios antiguos e incluso maquetas de la zona, aún es un completo desconocido para responsables de Turismo de la Junta, «que sí han visitado otros atractivos turísticos de la localidad minera», afirma.

Mientras los turistas llegados en autobuses esperan su turno para visitar el museo Minero, Revilla espera a que conozcan también su obra «pero la mayoría no



Revilla expone sus primeras esculturas, además de otras tallas y maquetas realizadas en los últimos meses.

viene a la casa-museo».

El artista confía en que la promoción turística «aglutine a toda la oferta existente en la Montaña Palentina e igualmente a quienes trabajamos con un proyecto en el que nos hemos involucrado personalmente, porque creemos que merece la pena y que estamos ofreciendo algo al público que

puede gustar e interesar», dice.

El museo puede visitarse los fines de semana y festivos, de octubre a mayo, en horario de mañana de doce a dos y por las tardes, de cuatro y media a siete y media. Igualmente, a partir del 1 de junio y hasta el 30 de septiembre, puede visitarse todos los días de doce y media a dos de la tarde y de cua-

tro y media a siete y media de la tarde. Los meses de enero y febrero permanece cerrado y también los lunes. Las visitas concertadas y grupos pueden reservarse llamando al 979122831 y al 649159678.

El museo se encuentra a la entrada de la carretera Aguilar-Barruelo, frente a la estación de ferrocarril.



# Un museo aún por descubrir

En el Museo de Herminio Revilla se ubican más de doscientas obras del artista, repartidas en tres plantas en una casa que él mismo ha rehabilitado

M.R. / BARRUELO

A no ser que vivan en Barruelo de Santullán y sus cercanías, seguro que ustedes nunca han visitado el Museo de Herminio Revilla que es una auténtica obra maestra por descubrir.

Revilla ha sido toda su vida un trabajador de la desaparecida factoría de Fontaneda, faceta profesional que ha compaginado con su pasión por el arte. En el año 2000 abrió una casa-museo de tres plantas en la entrada de Barruelo. Su muestra ofrece al visitante una colección compuesta por más de doscientas obras, que lleva realizando a lo largo de toda una vida. Con la exposición se podrá conocer y analizar el pasado, el presente y el futuro de la Montaña Palentina y de toda la región.

Los doscientos cuarenta metros cuadrados con los que cuenta la casa, que él mismo ha acondicionado, se reparten en tres pisos.

**PLANTA BAJA.** En la planta baja se han ubicado esculturas de madera, muchas a tamaño real. Entre ellas, destacan la obra con la que ha querido realizar un homenaje a la galleta María y todos sus años como trabajador de la desaparecida empresa galletera. Además, su esposa, estatuas de personas anónimas realizando las labores tradicionales y los decorados de las vigas son algunas de las representaciones que se pueden observar en todo ese piso.



La escultura de madera de la foto es una de las obras más recientes de Revilla. /M.R.

Subiendo las escaleras nos encontramos con una numerosísima colección de tallas de madera de tamaño mediano y pequeño realizadas a mano por Herminio Revilla. Es un artesano autodidacta que con la curiosidad primitiva de querer buscar en la materia una manera de expresión, ha recorrido desde la simplicidad de las formas hasta el perfeccionamiento realista, sin olvidarse de los detalles. Por ejemplo, a cada obra siempre le acompañan unas palabras, un texto que guarda relación con la creación y que suele ser un refrán o un tópico de la comarca.

Como ha explicado a DP el propietario y creador, «siempre me atrajo todo lo relacionado con

el movimiento, desde crío me ha gustado la tecnología». Se entiende así que en el último piso del museo se expongan maquetas

El museo tiene unas **doscientas obras**, entre **tallas**, **maquetas móviles** y **esculturas a tamaño real**

Lo que más **desea** Herminio es **salir del anonimato**, y que todos **conozcan** la **historia** de la **Montaña Palentina**

móviles. Utilizando la energía del agua, el aire y otros montajes electromecánicos se puede retroceder al pasado poniendo en fun-

cionamiento el propio visitante el molino harinero, el batán, la herrería, la ferrería, el canal de Castilla, siempre haciendo un guiño a la modernidad. El parque edílico, factorías, minas, etc, también están representadas en las peculiares maquetas móviles.

## MÁQUINAS CON HISTORIAS.

Como explica el guía durante el recorrido por la casa museo, cada máquina tiene una historia. Desde la matanza del cerdo, la caldera de vapor, y las norias, cualquiera puede volver a los tiempos agrícolas, mineros y galleteros de toda la comarca cercana a Barruelo de Santullán. Es toda una lección de historia, la vida de un hombre que lleva haciendo maquetas desde que nació. De niño pasaba horas y horas en su taller para realizar lo que más le gusta de sus trabajos que es el momento creativo.

A sus sesenta años con lo que más disfruta Herminio Revilla es con la perfección, lo que él denomina «el trabajo bien hecho».

Aunque quieran adquirir alguna de las obras, no hay nada a la venta. Para el artista la muestra es «la ilusión de toda mi vida, siempre soñé con crear un museo con mis trabajos. Quiero dejar mis esculturas, maquetas y tallas para que las generaciones venideras conozcan el pasado de toda la Montaña Palentina».

EXPENDURÍA DE TABACO

**mari carmen**

PAPELERÍA-LIBRERÍA

Teléf.: 979 60 72 11  
Avda. Constitución, 18  
BARRUELO DE SANTULLÁN

CONSTRUCCIONES

**AMAGUFER**

Luis Gutiérrez Díez

Viviendas protegidas, bloque 11, nº 6  
Tfno. 979 60 63 31 - Móvil 630 04 41 96  
BARRUELO DE SANTULLÁN

www.diariopalentino.es

**Diario Palentino**

PIEDRA PB DE BARRUELO

**MAMFER**

PIEDRA NATURAL S.L.

Tfno./Fax 979 60 70 73 - Móvil 630 879 880 - 630 879 881 - Avda. Constitución, 20  
BARRUELO DE SANTULLÁN



## BARRUELO DE SANTULLÁN FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN 2003



Herminio Revilla ha trabajado más de treinta años en la antigua factoría de Fontaneda, por ello ha realizado su homenaje a la galleta María y a todos sus compañeros./M.R.

## Visitar el Museo

El propio Herminio Revilla anima a todos los curiosos que lo deseen a que acudan a su museo situado justo a la entrada de la localidad de Barruelo, que durante estos días está de fiesta. Un motivo más para acercarse hasta el magnífico valle de Santullán. El artista comenta que «a los jóvenes les diría que si visitan el museo podrán ver lo que eran los antiguos oficios, que seguro que sus abuelos realizaban. A los mayores que estén aburridos en sus casas que vengan, que así recuperarán durante un tiempo su memoria histórica».

El horario de visitas estivales será de martes a domingo, hasta el 30 de septiembre, por la mañana de 12 a 14 horas y por las tardes de 16.30 a 19.30 horas. Los lunes permanecerá cerrado. El precio del museo es de tres euros, pero Revilla explica que «toda aquella persona que quiera ver mi muestra que acuda, después si cree que no es justo el precio que no lo abone». Para visitas concertadas y grupos los teléfonos son: 979122831- 649159678.

# Un museo aún por descubrir

cionamiento el propio visitante el molino harinero, el batán, la herrería, la ferrería, el canal de Castilla, siempre haciendo un guiño a la modernidad. El parque eólico, factorías, minas, etc, también están representadas en las peculiares maquetas móviles.