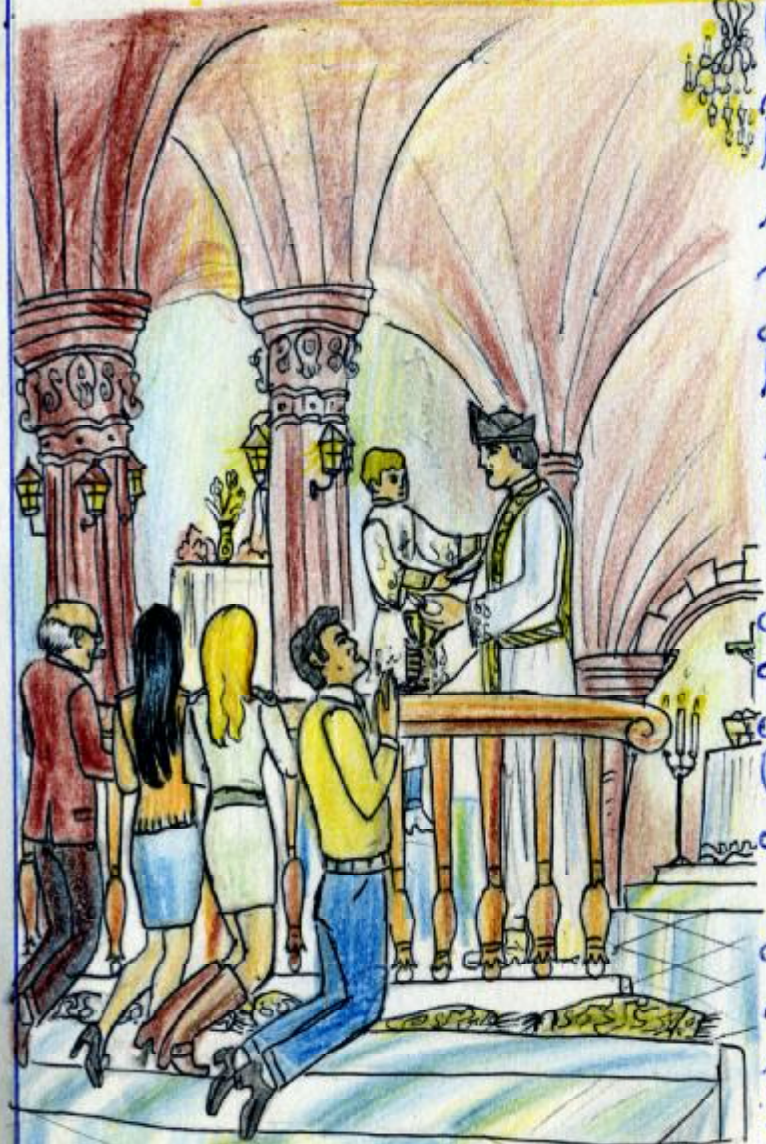


Tema 6 LAS INSTITUCIONES



Esta Institución preserva, cuida y desarrolla la vida Religiosa. Posee el municipio 12 Parroquias y en nuestro pueblo dos: la de Santo Tomás y la de San José obrero. La encargada de los sacramentos cristianos es la primera, que tiene además del Párroco D. Alfredo Arto, un Eoadjutor, que nos da a nosotros la Catequesis, D. Angel Pérez. Hemos visitado a D. Alfredo y nos ~~ha~~ respondido a un montón de preguntas que le hicimos y nos dio muchos datos que necesitábamos para este trabajo. Dos horas y media estuvo con nosotros! y tenía mucha prisa!. Fue muy bueno.

Pero como ya se dice mucho en la entrevista que escribimos a continuación, poco tendremos que decir nosotros. Estas Parroquias pertenecieron a la Diócesis de Burgos, pero hoy ya pertenecen a la de Palencia. Cuidan entre los dos, de las 4.600 almas que somos hoy aproximadamente.

Hablando un poco solo de la Iglesia de Santo Tomás, diremos que era de Arte Románico del siglo XII-XIII y que fue destruida en 1.934. Se reconstruyó en 1.935, siendo Párroco D. Venancio Puente Arroyo y Alcalde D. Juan Arenas, y la bendijo el Excelentísimo Arzobispo de Burgos D. Manuel Castro Alonso el día 5 de Septiembre de 1.938.

LA PARROQUIA



Aquí vemos la reconstrucción de la Iglesia de Santo Tomás. Señalamos con una cruz una de las ventanas de arte románico que se salvó.

Se han hecho ultimamente reformas que han embellecido a nuestro pequeño Templo y se ha adaptado a las nuevas Reformas Litúrgicas.

Se celebran dos Misas diarias, el Sábado tres - la de la tarde que vale para la del Domingo - y el día del Señor cuatro. Acuden a Misa un 40% de la población y comulgan sólo un 20%. El sentido religioso es más bien pequeño, está algo dormido, con la excepción de pequeños grupos.

Como dato estadístico diremos que en el año pasado se celebraron en esta iglesia, 35 bautismos, 65 comuniones, 12 bodas y 25 entierros.

Se cantan en las Misas modernas canciones acompañadas del piano o de batería. Al final nos damos fraternalmente la mano.

Los nuevos cambios litúrgicos han sido bien acogidos en nuestras Parroquias. Es de esperar que aumente el sentido religioso en Barrio de Santullán, que de momento parece que se ve frenado por el estado sociológico, un tanto angustioso.

M. S. S.

ENTREVISTA

Nos perdonamos en la Casa Parroquial para preguntar al Párroco, D. Alfredo Arto sobre la historia de nuestra pequeña Iglesia, sobre los cambios litúrgicos y sobre la situación religiosa de nuestra parroquia de Santo Tomás.

Por su gran actividad, fué difícil poder disponer de dos horas largas para nosotros que duró esta entrevista. Lo conseguimos un lunes a la una.

Estas fueron nuestras preguntas y las respuestas poco más o menos.

Don Alfredo, esta Iglesia era muy bonita y de gran valor artístico. ¿Qué se conserva después del incendio?

— Erosos Romanicos, 2 ventanas, 2 capiteles, el arco central del Presbiterio para exponer de gran valor.

— ¿Cuándo fué destruida? ¿Y reconstruida?

— Destruida en Octubre de 1934. En el mismo solar se puso la primera el 5-^{to} de Noviembre 1935, siendo Párroco D. Venancio

Puente, Alcalde D. Juan Arenas. Fue bendecida su terminación por el Excelentísimo Arzobispo de Burgos don Manuel Castro Alonde el día 5 de Septiembre de 1938.

¿Qué estilo arquitectónico tenía la iglesia destruida?

— Era Románica como lo atestiguan los restos que conservamos. Del siglo XII o XIII.

Díganos datos y otras cosas de las obras de este templo llevadas a cabo recientemente estando Ud. al frente de la Parroquia.

— Hemos realizado varias y de importancia. Con ellas hemos pretendido adaptar el templo a la nueva liturgia, con un sentido práctico y sencillo. Las obras más importantes de las realizadas fueron: pintar toda la Iglesia, poner todo el piso de baldosas hidráulica y el Presbiterio de terrazo con escalinatas de mármol; altar de piedra ambón de mármol y se ha restaurado una Virgen románica del siglo XII que es la única Imagen que se salvó del incendio. Finalmente ~~hemos~~ instalado calefacción por aire caliente.

Hablemos ahora de la situación religiosa

¿Cuántas Parroquias tiene el Municipio?

— Tiene 12 Parroquias de las que dos corresponden a Barruelo: la de Santo Tomás y San José obrero.

¿Cuántos bautismos, bodas, primeras Comuniones, y entierros se celebran al año?

— Últimamente ha disminuido mucho el número de bautismos, bodas, etc, debido a la forzada emigración por el cierre de diversos pozos mineros. En el último año ha habido 35 bautismos, 12 bodas, 65 comuniones y 25 entierros.

¿Qué tal el fervor religioso de nuestro pueblo?

— No es una Parroquia de fervor religioso, excepto pequeños grupos.

¿Qué tanto por ciento asisten a Misa los Domingos?

— El 40% aproximadamente.

¿Cuántos cumplen con el Precepto Pascual?

— Se registra tan sólo un 20% de cumplimientos pascales.

¿Cuántas Misas hay al día? ¿y los Domingos?

— Dos misas diariamente y los Domingos cuatro. El sábado por la noche se celebra una que sirve para el cumplimiento dominical.

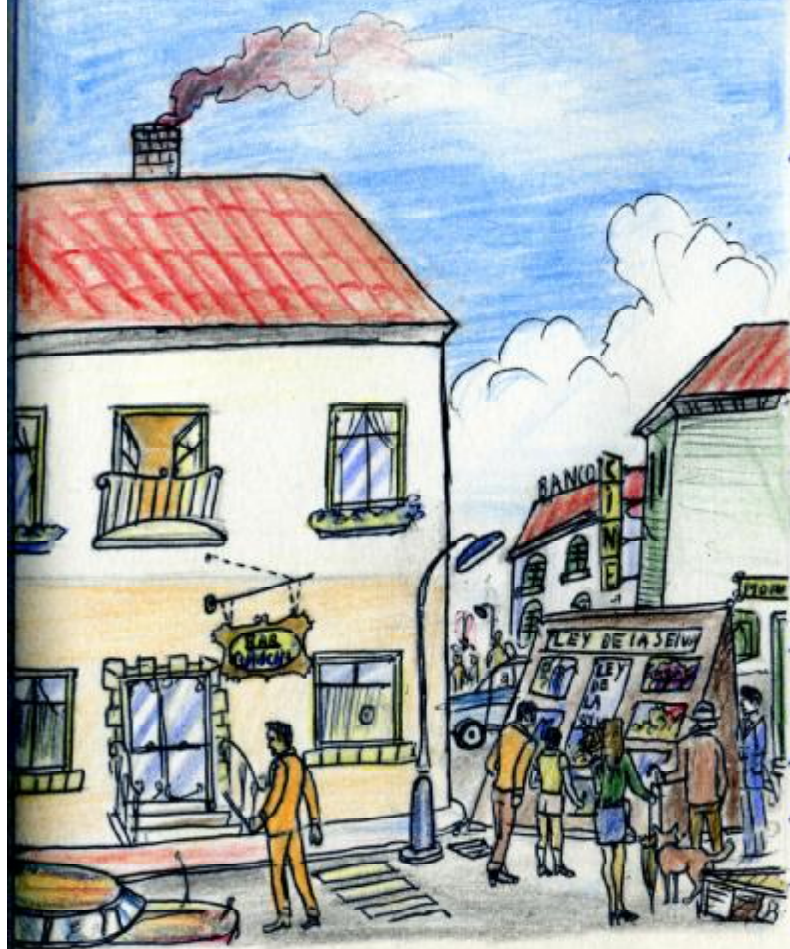
Entrevistaron:

Diego Merino, Alonso Montiel y Salomón López.

Escribió: Vázquez

tema 7

El tiempo Libre.



Centros de diversion.

Hay las Salas de diversion que suele haber en todos los pueblos de más de dos mil habitantes. Bastantes bares y tancas; alguna cafetería si bien no son modernas ni de lujo, son más llen bares con cafetera; cines, que también sirven para hacer teatro, y, (casinos) casinos, que no son otra cosa que bares de socios con alguna comediada más para los mismos.

Bares y cafeterías, empezamos por estos "centros de diversion por ser más numerosos y los más frecuentados, sobre todo por nuestros mineros, que acuden a ellos para distraerse un rato, charlar y tomar alguna bebida, para contrarrestar también la dura obligación de permanecer ocho o más horas en galerías oscuras, con polvo y escaras de oxígeno.

Hay tancas en donde no se despacha más que vino tinto, licor o blanco unas pocas bebidas y algún pincho o tapita para poder seguir tomando algún sitio más. Los bares, más abundantes, despachan las cosas que ya hemos dicho, pero tienen más clases de bebidas alcohólicas y refrescantes, mejor surtido de tapas y suelen hasta ofrecer alguna cosa de cocina (gambas al ajillo, a la plancha, callos, caracoles etc). Disponen de mejores locales con sitio para mesas, que utilizan nuestros hombres para jugar una partiola o para tomar su consumición más cómoda. Entre estos bares podemos citar el bar "Revilla", bar "Genaro", "Marci", "Mavamuel, etc. Merece destacar entre todos el bar "Ademar", que es de socios antiguos

alumnos Hermanos Maristas, que cuentan con un amplio local, buena calefacción, precios más baratos, y además con sala para ver televisión, y una bodega. Hace pocos días fué inaugurado el "Minero del minero", para satisfacer más en familia nuestros mineros sus justas necesidades de expresión.

Estos bares disponen algunos de máquinas tocadiscos, donde los jóvenes por dos pesetas puyen su disco preferido.

Los días laborales tienen pocos clientes, pero los días festivos están muy concurridos, pues van también las mujeres.

Tenemos dos cines (Moderno y Olimpia) que proyectan toda la clase de películas, unas veces teledicadas para todos los públicos y otras no. Podemos ver películas del Oeste, Policiacas, Dramáticas, etc. Los días laborales solo funciona uno, se turnan, pero los días festivos hay público para llenar los dos locales en ambas sesiones de tarde. Cuando se representa alguna obra de teatro, como puede ocurrir gracias a nuestro conjunto artístico "Lope de Vega", estos cines preparan sus escenarios y sirven estupendamente. Los precios son de 8 pts

a diario y 12 pts los días de fiesta para todos los públicos. Las butacas que tienen unas son tapizadas y otras no, pero todas bastante cómodas.

Hay otro cine, el que tenemos en nuestro colegio del Patronato de Minas, con una estupenda máquina proyectora a el iban en dos sesiones los niños y las niñas de la localidad a ver películas teledicadas. Ahora no funciona y así los días que las películas son para mayores, nosotros nos tenemos que quedar en casa.

También un Hogar de la O.J.E. para los jóvenes y que ahora cuenta también con chicos simpatizantes y afiliados ya unas 50, que hay toda clase de juegos (domos adjectey, futbolines, pim - pom, etc) para pasar bien las tardes.

Se dispone también de un amplio salón de baile, a donde van los jóvenes de nuestro pueblo a bailar los Domingos. Este baile es amenizado por orquestas también de aquí, los Diablos y los Tulipanes Negros.

Algunos días actúan conjuntos musicales de otras localidades vecinas. El baile

es el principal centro de atracción de las ju-
ventud los días festivos por la tarde.



Raúl Requena

Escritor equipo A

tema 7

EL TIEMPO LIBRE



Podemos decir, que en Barruelo hay afición a la lectura. Según nuestra encuesta, el 67% de las mujeres entrevistadas, una de sus formas de pasar el tiempo libre, es la lectura. Creemos que leen más las mujeres que los hombres, pues la costumbre de estos de ir al bar, les roba el tiempo para leer. Y leen mucho más los jóvenes y sobre todo, mejor tipo de lectura. Compran muchas novelas literatura clásica. Los escolares también leemos y nuestras lecturas preferidas son las obras de Aventuras, de Ciencias, de Ciencia Ficción y de Historia. Las mujeres leen mucho revistas femeninas de la moda y del hogar. Entre estas revistas las que más se venden son, "Lecturas", Hola, Miss, Sabores del hogar. Los hombres tienen preferencia por los periódicos. Los más leídos son después de nuestro Diario Valentino, Diario Madrid, Ya, ABC y Pueblo. Sabemos que hay 45 suscriptores de ABC.

Aparte de las obras de literatura que se compran, es de destacar que hay 40 personas que compran la Biblioteca Básica de R.T.V.

Sin embargo, no existe en nuestro pueblo ninguna biblioteca pública. Tan sólo hay dos de tipo escolar. La existente en la Agrupación Nuestra S.^{ta} del Carmen y la que tenemos en nuestro Patronato. Nuestra biblioteca cuenta de libros de todas clases, algunos que nos gusta mucho.

BIBLIOTECA
AGrupaciones
NOTICIAS



SECCION DE TEATRO

presenta
a las Agrupaciones Artísticas
«LOPE DE VEGA»
de Barruelo
y
«OLIMPO»
de Reinoso
en

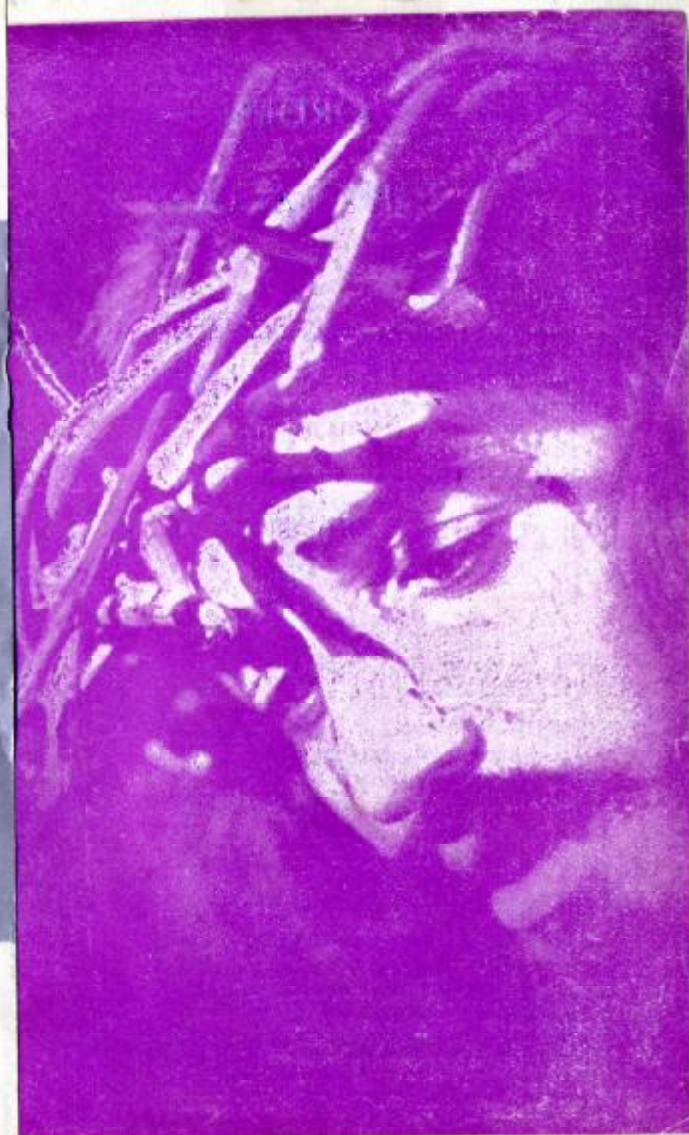
**La tercera
palabra**

de
ALEJANDRO CASONA

Domingo, 7 de abril

1968

A las 8 de la tarde



ALEJANDRO CASONA es un español universal. Su teatro ha dado la vuelta al redondo universo de los teatros mundiales.

«La Tercera Palabra», es una de las obras más completas de este gran autor. Más de 3.000 representaciones en España por las mejores compañías teatrales, como Alberto Closas, Carlos Larrañaga, etc., son el más claro exponente de la calidad y aceptación de esta magnífica obra, que van a ofrecer al público, los Grupos Teatrales: «Lope de Vega», de Barruelo y «Olimpo», de Reinosa.

El conjunto «Lope de Vega» es sobradamente conocido en Reinosa, donde ha representado diversas obras: «Jesús» (Pasión y Muerte), «La Venganza de Don Mendo», «Proceso a Jesús» y numerosos Festivales. En el transcurso de 16 años, este Grupo ha presentado en Barruelo y multitud de pueblos y ciudades de diversas provincias, las mejores obras del teatro universal, tales como «Hamlet», «Otelo» y «Julio César» de Shakespeare, «El Alcalde de Zalamea» y «La Vida es Sueño» de Calderón, «Locura de Amor» de Tamayo y Baus, «Don Juan Tenorio» de Zorrilla, «Seis personajes en busca de Autor» de Pirandello, «Los intereses creados» de Benavente, «La Muralla» de Calvo Sotelo, «Huracán sobre el Caine» de H. Wouk, «Escuadra hacia la muerte» de Sartre, etc. etc.

El Grupo de Teatro «Olimpo», —aunque sus componentes ya han actuado en diversas obras— es su primera actuación como nuevo Grupo, conjuntado con el «Lope de Vega» para la realización de esta magnífica obra de Casona, «La Tercera Palabra», que próximamente podrá admirar el público de Reinosa, Barruelo, Santander y Palencia.

LA TERCERA PALABRA

Comedia en tres actos, original de
ALEJANDRO CASONA

REPARTO:

Marga . . .	Adita Domínguez-de la Torre
Tía Matilde. .	Tinuca Camacho
Tía Angelina .	Angelines López
Doña Lola . .	Ludy Calderón
Jos. fina. . .	Rosí Llaneza
Pablo . . .	José González
Señor Roldán .	Francisco Merino
Julio . . .	Alberto García
El Profesor. .	Avelino Montes
Eusebio . . .	José Antonio Gómez

La acción no tiene tiempo ni lugar determinado; pero Casona, deja entrever su situación en un paisaje del norte español y en cualquier época, lo más cerca de la sonrisa y la paz.

Decorados: Montaje armado, diseñado por F. Merino.

Vestuario: Actual, etiqueta y montaña.

Ilustraciones musicales: Adito Domínguez-de la Torre.

Banda de sonido: «Philips» Control de Marín Rubio

Electricista: Salomón Barriuso *Apuntador:* IÑAKI REBOLLEDO.

Armoyista: Raul Windsor.

Regidor: Pedro A.º Fernández.

Mobiliario: Apropiado de la obra.

Director de escena: José González.

Director «Lope de Vega»:

Director «Olimpo»:

Avelino Montes.

Alberto García.

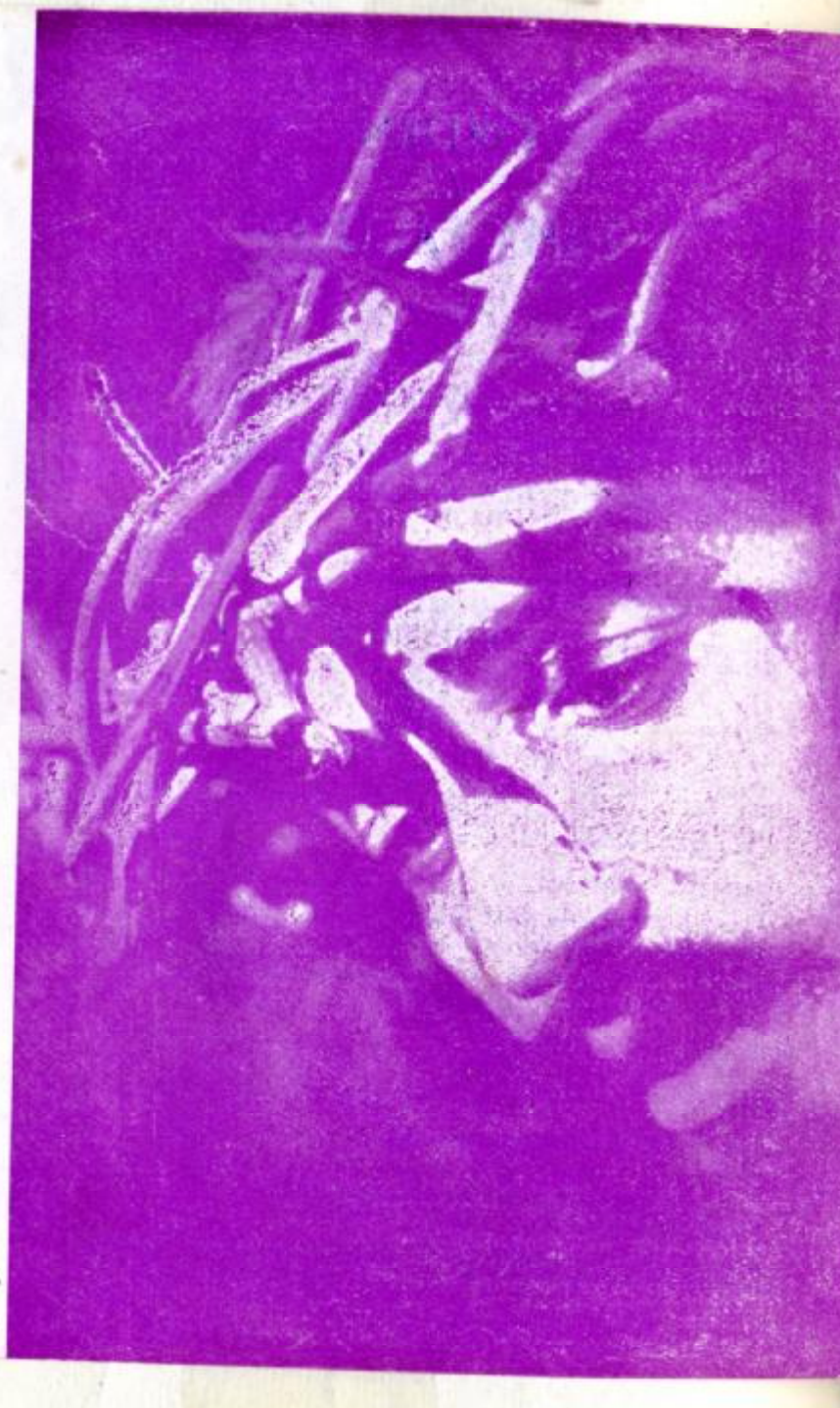
Peluquería y Maquillaje: CUASM.

SEMANA SANTA
de 1956

JESÚS
(PASIÓN Y MUERTE)

Teatro Arroyo
HERRERA DE PISUERGA

PRESENTACIÓN: Domingo, 25 Marzo 1956 - A las 5, 8 y 11





Grupo Artístico "Lope de Vega" en plena acción

como El Mundo de los Insectos, La Isla del Tesoro, Don Quijote de la Mancha, etc.

Una Biblioteca con una buena sala de lectura, (que) atraería sin duda a muchos, porque muchas veces no se lee, por no tener libros o por no tener un lugar apacible, silencioso y cálido. Muchas tardes tristes de nuestro largo invierno se pasarían en la Biblioteca.

AGRUPACIONES ARTÍSTICAS. - Hay otras formas de pasar el tiempo provechosamente, pero ya sólo unos pocos. Tenemos que destacar el Cuadro Artístico "Lope de Vega", que funciona desde el año 1951, bajo la dirección, muy afortunada, del gran "forero" del teatro D. Francisco Merino Bravo. El núcleo de este Cuadro Artístico son las actividades culturales teatro, lectura de obras, recitales poéticos, conferencias, charlas y colaboraciones con otros grupos artísticos. Han tenido más de 400 representaciones, principalmente en pueblos de nuestra provincia y en el Ateneo de Santander (10 veces), Teatro Principal de Valencia, en Reinosa (Santander) etc. Han puesto en escena obras de difícil interpretación y caro montaje y sin medios económicos, tales como "Don Juan Tenorio" de Zorrilla, Oteló, Hamlet, y Julio César de Shakespeare, Jesús (Pasión y Muerte) de Zumel, Locura Amor de Tamayo y Baus, La Venganza de Don Mendo de Muñoz Seca, La tercera palabra de Alejandro Basona, etc. Actuaciones que han tenido resonancia nacional.



La agrupación Coral de nuestro Patronato. Hemos grabado una canción que interpretaron. Ale luya.

la obra cultural y formativa de este Ensemble Artístico Lope de Vega se nota en los actores que han formado parte del mismo, algunos, han destacado artísticamente en plano nacional.

Pero también hay afición a la música. La Agrupación Coral de Barruelo, en 1953 y que hoy no existe, ha tenido muchas actuaciones, destacándose las de Madrid, por dos veces con motivo de la Demostración Nacional de Música y Danza, otras dos en Torre Vieja (Alicante) en el Certamen Nacional de Habaneras mereciendo Mención Honorífica, así como su participación en los Festivales de España en Valladolid.

En 1967, el Maestro y Director de este Patronato Escolar, formó un coro, que lo hace muy bien. Ha actuado en las Campanas de Navidad y en clausuras de cursos, obtuvo el segundo premio en la canción original del Festival del Bimerga, celebrado en la Villa de Alas del Rey. Este año fue seleccionado para representar a nuestra provincia en el II Trofeo Radio Escolar de R. N. de España. De ellos hemos grabado en cinta las cancio-

nes "Aleluya".

Tenemos también dos conjuntos musicales, que actúan en el Salón de Baile y en pueblos de alrededor. Son los "Triángulos" y "Los Tulipanes Negros" y "Los Janis". Al son de su música y voces, bailan nuestros jóvenes lo más moderno ritmos.

Y por último hay quien gasta sus ratos libres en actividades sociales, tales como el Centro de Iniciativas Turísticas (C.I.T.) de Barruelo y Brañonera, formado hace ya dos años y que tiene por misión, la gran tarea de desarrollar el turismo en estos pueblos. Industria que puede ser una de las soluciones económicas de nuestra crítica situación, pero que de momento, desarrolla las aficciones al deporte de la nieve. Hemos entrevistado al Presidente y Tesorero y por las amplias respuestas que nos han dado no hace falta decir más. Todo está dicho allí.

Luis José Sordina

jefe de redacción y escritor del equipo B



Los conjuntos musicales de nuestro pueblo



EL TIEMPO LIBRE



Buscos y Escursiones
Hobis no deportivos

La belleza sin igual de nuestros paisajes, los prados naturales, los escampados con buenas sombras, las montañas al pie de casas, las abundantes fuentes de agua fresca y el contraste de lo verde y azul con lo negro de las galerías de la mina, creemos que son los principales factores que inclinan a los barruelanos a que tengan gran afición a los paseos y escursiones, a la vida al aire libre y al contacto con la naturaleza, que aquí, no puede ser mas pródiga en flora y fauna, más llena de montañas y valles y mas abundante de agua y nieve.

Los principales sitios a donde viejos y jóvenes suelen ir a pasear y casi a diario, es el bello lugar, ya muchas veces citado por nosotros, distante un kilómetro del pueblo: La Pedrosa. Hay ^{en} fuentes, como la de la flor, el arroyo El Angel, etc., que invitan a sentarse cerca, a beber un trago o a merendar cerca de ellas. Es el lugar, por su proximidad, más frecuentado, y, sobre todo, por los hombres retirados o silicosos. Disponen allí de un aire puro y hasta aromatizado. Además está situada allí la piscina que tenemos y muchos por ir a bañarse y otros por ir a ver, la gente mayor, es un buen motivo para acudir todos los días gran parte de los habitantes de Barruelo.

Segue en importancia y segun deduce de la encuesta



Tenemos muchos lugares bellos, con
sombra, hierba verde zarzas y rosales
haros, que nos invitan a visitarlos.



No faltan robles como éste en que se pue-
den subir todo el grupo para que les saquen
una foto.



Grupo de excursionistas descansando

que efectuamos, el Santuario de El Carmen. Un lugar distante 3 km. y que no sólo se frecuenta los días de Romería (el día de Nuestra Señora del Carmen), sino también los días festivos e incluso los días laborables. Junto a la Capilla, hay un local con mesas para que puedan comer o merendar con comodidad los que hasta allí han ido de paseo. También se despachan bebidas para calmar la que produjo el cansancio o el calor.

Pero son también frecuentes las excursiones a nuestras montañas más altas, que duran todo el día o más, ya que algunas veces, se suele dormir en chozos (los que ocupan los pastores de Extremadura cuando están aquí con su ganado. Excursiones al "Excelso Mirador de Valdecebollas", nuestra montaña más alta, 2.123 m., o a otras cimas no menos bellas. Llevan comida, unas veces cocinada, pero otras hay que hacerlas allí mismo. Esto es algo típico, pues se suele llevar carne para asar, o truchas, o pinchos, o corderos enteros, que son asados sobre el rescoldo de una gran hoguera, espetados sobre un eje giratorio. Es algo digno de ver y de comer!

Después de la comida, se canta, se baila y se juega. Incluso se hace teatro. Teatro al aire libre. Al atardecer se emprende el descenso, que se hace fácil y con alegría. La mujer también toma parte activa en esta saludable forma de pasar el tiempo libre. Está presente en todas



Excursionistas encaramados en el Excelso Mirador de Valdecebollas. Subir a esta montaña sin la bota no puede ser.



Después de comer, se canta, se baila y hasta se hace teatro.



La tienda de campaña se utiliza cada vez más. Aquí podemos ver una instalada en un prado.

las excursiones, bueno y si hay algunas excursiones de hombres y chicos solos, también las chicas organizan alguna a ellas solas.

La tienda de campaña se utiliza mucho, sobre todo en las excursiones que van a durar más de un día y hay que hacer noche. Y a veces solo para protegerse del viento, o del sol, o de los mosquitos.

No bis-nod deportivos. Como para muchos barruelanos su principal hobby, es el deporte (caza, pesca, natación, bolos, etc...) y éstos ya son tratados aparte, aquí nos ocuparemos de otras interesantes formas de pasar el tiempo libre aquí-llas personas que no practican deporte, o que aunque lo practiquen, no pueden por culpa del clima o de la época, y que tampoco frecuentan los centros de diversión. Estos hobbies o aficiones particulares de cada uno, más dignas de mención son.

Ver Televisión y oír música o jugar a las cartas, parchís, damas o ajedrez en familia o entre un grupo de amigos, pero en casa. Individualmente, se puede citar el coleccionismo, muy arraigado entre los barruelanos y que destaca la filatelia (con coleccionistas de sellos nuevos o matados), la numismática, la colección de vitolas, y otras muchas cosas; interpretar música con distintos instrumentos, realizar trabajos manuales, aprender idiomas, etc., si bien, son hobbies de muy pocas personas y casi, exclusivamente de chicos y chicas jóvenes y por niños, que muchas veces es con motivo de una



La mujer también toma parte activa
en esta saludable forma de pasar el
tiempo libre: los paseos y excursiones



Después de comer hay que fregar las
cazuelas.

El jumento es muy útil en las excursiones
primero para llevar la comida, des-
pués para hacer teatro



tarea encargada por nuestros maestros.

Miguel Angel Nieto

Escritor del equipo C.



Después de la subida hay que reponer fuerzas. Asando un buen pernil, espetado en un palo que gira como eje para que quede bien asado. De cuando en cuando se le rocia con una salsa.